

Córdoba, 14 de septiembre, 2023

LA ORQUESTA DE CORDOBA OFRECE ESTE SÁBADO 16 DE SEPTIEMBRE SU CONCIERTO DE PRESENTACIÓN GRATUITO EN LA PLAZA DE LA CORREDERA A LAS 22,00 h.

Con el apoyo de Cajasur y de Ayuntamiento de Córdoba, será un evento gratuito en el marco de la Noche del Patrimonio

Bajo la batuta del director segoviano, Jose Luis López Antón, la Orquesta de Córdoba inicia su curso musical este sábado con obras de Verdi, Beethoven, Dvorák, Mendelssohn, Arturo Márquez y Tchaikovsky, entre otros.

Para el Presidente del Consorcio Orquesta de Córdoba, Juan Miguel Moreno Calderón, “esta es una temporada muy importante para la Orquesta de Córdoba, y la misma está llena de alicientes, tanto por los directores y solistas invitados, como por el hecho de centrar la programación en una panorámica del mejor repertorio sinfónico, desde Mozart a Shostakovich”. Moreno Calderón ha declarado que el Concierto de Presentación sirve para “testimoniar la importancia de la música en el conjunto del patrimonio, ya que muchas veces pensamos que éste se refiere solamente a lo tangible (monumentos, arquitectura, museos)”. La agrupación sinfónica quiere con esta iniciativa hacer llegar a toda la ciudadanía el placer de la música en un marco con encanto, con obras que luego podrán escucharse a lo largo de la temporada. Concluye Moreno Calderón que es “un concierto muy especial y enormemente atractivo para el público”.

Según ha contado el director López Antón, este Concierto es como “un *trailer* que recorre algunos de los momentos destacados que vendrán esta temporada”. José Luis López Antón, que ha dirigido algunas de las orquestas más importantes de España y México, explica que “la ópera funciona como hilo conductor del concierto, con oberturas de Verdi y Mascagni”. El Concierto de Presentación recorre momentos representativos de la temporada, de los que López Antón destaca la Séptima Sinfonía de Beethoven, la Cuarta de Mendelssohn o la Octava de Dvorak, salpicado con “el momento exótico que supondrá el Danzón nº 2 de Arturo Márquez”.

El Concierto de Presentación, de entrada libre, cuenta con el apoyo de CajaSur y de la Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba. La organización ha anunciado que el evento se trasladaría a Gran Teatro en caso de lluvia. Este concierto supone el pistoletazo de salida para la Temporada 2023/24, cuyo lema es “Enamórate de la Clásica”. Los abonos y localidades sueltas para la temporada están disponibles entre semana en la taquilla de Teatro Góngora y en la web de la orquesta. El primer concierto de abono tendrá lugar el 28 de septiembre.



La ODC cuenta con cuatro modalidades de abono:

ABONO COMPLETO, con un descuento del 20% para los 12 conciertos de la temporada, que tendrán lugar los jueves en el Gran Teatro a las 20:00 h.

ABONO MEZZO, con un descuento del 20% para 6 conciertos de la temporada que se celebran los viernes en el Gran Teatro a las 20:00 h.

ABONO AD LIBITUM, un pase a medida para 3 conciertos, en el que se pueden elegir 3 fechas de los 18 conciertos, canjeable en taquilla por las mejores localidades, según disponibilidad de aforo.

ABONO JOVEN, oferta destinada a jóvenes de hasta 30 años, a elegir para 6 conciertos en cualquiera de los 18 conciertos de abono. Canjeable en taquilla por las mejores butacas disponibles, según disponibilidad.

Hasta el 27 de septiembre incluido podrán adquirirse en la taquilla del teatro Góngora de lunes a viernes de 10 a 14 h y online en:

<https://orquestadecordoba.org/abonos/>

JOSÉ LUIS LÓPEZ ANTÓN, director

José Luis ha dirigido recientemente en España a diversas orquestas como la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión española (ORTVE), la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL), la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta Verum, la Orquesta Clásica Santa Cecilia y la Orquesta Sinfónica de Málaga. También destacan sus presentaciones de temporada de abono en México junto a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) en la Sala Silvestre Revueltas, la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) en el Palacio de Bellas Artes, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), la Orquesta Filarmónica de Boca del Río y la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí. En Portugal con la Orquesta Clásica de Madeira y en El Salvador con la Orquesta Sinfónica Nacional de El Salvador.

Ha dirigido en las principales salas de concierto españolas, como son el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Kursaal de San Sebastián, Teatro Cervantes de Málaga, Teatro principal de Vitoria, Auditorio de Castellón, Palacio de Congresos de Salamanca o Wizink Center de Madrid. Y en importantes festivales como el Otoño Musical Soriano o el Festival de Música Española de León. Actúa con solistas de reconocido prestigio internacional como Gordan Nikolic, Asier Polo, Eddie Vanoosthuyse, Antonio Poli, Rafael Aguirre, Ana María Valderrama, Carlos Bonell, Iñaki Alberdi... Próximos compromisos incluyen a la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina), la Orquesta de Tamaulipas (México), la Orquesta Sinfónica Nacional de El Salvador, la Orquesta Clásica Santa Cecilia.